

CONNERSMITH.

JUSTINE OTTO

b. 1974, Zabrze, Poland, lives and works in Hamburg, Germany

EDUCATION

- 1996–2003 Studies at the Staatliche Hochschule für
Bildende Künste – Städelschule,
Frankfurt am Main, under Professor Peter Angermann und
Professor Michael Krebber
- 2003 Appointed Master Student in Free Painting

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2018 *heroes & hoaxes*, Kunstverein Montez, Frankfurt a. Main
Hilbertraum, Berlin
polarraum, Hamburg
- 2017 *les amis de toujours*, frauen museum, Wiesbaden
Black paintings, polarraum hamburg
- 2016 *Nonseq.*, polarraum Hamburg
Qualität ohne Kompromisse, Westwendischer Kunstverein
Volta NEW YORK, soloshow at Connorsmith, Washington, D.C.
- 2015 *pink moon*, Kunsthalle der Sparkassenstiftung Lüneburg
things behind the sun, Kunstverein Duisburg
hyder flares, Goetheinstitut, Washington D.C.
Art Bodensee (Solopräsentation polarraum hamburg)
Polarraum Hamburg
- 2014 *Today is tomorrow's yesterday*, Städtische Galerie Neunkirchen (K)
Städtische Galerie Fürth (K)
emerge art fair, Washington D.C. (Solopräsentation polarraum hamburg)
- 2013 *halbpension*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Schweiz (K)
auszeit, Städtische Galerie Lemgo (Eichenmüllerhaus)
art copenhagen (Solopräsentation polarraum hamburg)
- 2012 *zähne und krallen*, Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg
smelter, Museum Kamp
pinhead, Kunstverein Aurich
auszeit, polarraum Hamburg

CONNERSMITH.

- 2011 *gesangverein liederkranz*, Verein für junge Kunst Wolfsburg (K)
blutsverwandtschaften, Museum Schloss Gifhorn
helter skelter, Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt am Main
- 2010 *Zeit für plan b*, Galerie Caprice Horn, Berlin
Polarraum, Hamburg
- 2009 *zeit für plan B*, Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt am Main (K)
- 2008 Galerie Martin Mertens, Berlin
- 2007 *Überführung*, Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt am Main
- 2006 Kunstverein Niebüll e. V.
hide & seek, Galerie Barbara von Stechow (K)
- 2003 *geh' doch heim little girl*, 1822-Forum der Frankfurter Sparkasse (K)
- 2002 *Liebeslust/Liebesfrust*, Pro Familia, Nürnberg

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018 Painting XXL, Ausstellungshalle 1A, Frankfurt a. M.
Painting XXL, Galerie Leuenroth, Frankfurt a. Main
Zeitgenossen, Kunstverein Münsterland
Kunsthalle Hense, Gescher
Positions3, Galerie Obrist, Essen
EROS UND THANATOS, Museum Abtei Liesborn
ALL:MIX, Galerie ff15, Leipzig
Galerie Turps, London
Räume 2, Berlin
The Century Bar (1920 -2020), Projektraum Ventilator, Berlin
AIM Project Statement Parallel Vienna
Artist Statement ParalellVienna
- 2017 Wunderwelten, mit Florian Pelka und Simon Czapla, Lachenmann Galerie
u. A. w.g., Majolika Manufaktur, Karlsruhe
under influence, Galerie Dukan, Leipzig
Das rätselhafte Verschwinden des Malers Alfred Partikel, Kunsthaus Ahrenshoop
Entfesselt, Malerinnen der Gegenwart, Schloss Achberg (K)
XX painting, Kunsthalle der Sparkassenstiftung Lüneburg (K)
Die Mondseite der Sonne, Hilbertraum Berlin
Farbauftrag, HAL, Haus am Lützowplatz, Studiogalerie, Berlin
Nordart, Carlshütte
OHO! Galerie Supper, Baden-Baden

CONNERSMITH.

- 2016 *Bittersüsse Zeite*, Soer Collection, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm
rien ne va plus, Kunsthalle der Sparkassenstiftung Lüneburg
THE BERLIN CASE, Presidential B. Yeltsin Center, Ekaterinburg, Russia (K)
Heimat, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden
PROZAC, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt
- 2015 *Kunst im Labor*, Fritz -Haber-Institut, Max-Planck-Gesellschaft Berlin Dahlem, u.a mit Erwin Wurm, Thaddäus Hüppi u.a.
Parallel Vienna, Wien, alte Post
rien ne va plus, Kunsthochschule Weissensee, Berlin
bittersüße Zeiten, Kunsthaus Apolda (K)
bittersüße Zeiten, Kunsthalle Jesuitenkirche Aschaffenburg
aLLup, Bar Babette, Berlin
don't look back, Galerie Brennecke, Berlin
public private partnership, Lust gallery, Wien
- 2014 *Die halluzinierte Welt*, Haus am Lützowplatz
Neue Figuration-Subjekt/Identität/Gesellschaft, Galerie Robert Dress, Hannover
Kunstverein Lola Montez, Honsellbrücke, Frankfurt (K)
Additionen der Gegenwart, Kunstmuseum Bochum
Wahrheiten, Bayer Kulturhaus, Leverkusen
Museumsverein Stade e.V., Stade
- 2013 *no dogs, no bicycles no swimming*, Oberfinanzdirektion Frankfurt
Kunstverein Lola Montez, Weimar, Hamburg, Berlin, Leipzig, Karlsruhe, Stuttgart, Nürnberg
(Wanderausstellung) (K)
"Bettina von Arnim und zurück" (Sandra Mann, Justine Otto, Dirk Kreckler, Lea Golda Holterman u.a.), Projektraum Basis, Frankfurt am Main
- 2012 *Eros & Thanatos*, Sammlung Rusche, Baumwollspinnerei Leipzig
utopia, Kunstverein Eisenturm Mainz
so zwischendrin, Museen der Stadt Dachau
- 2011 Nominiertenausstellung des Kunstpreises des Lüneburgischen
Landschaftsverbandes, Schloss Celle
That`s what friends are for ..., Neuer Kunstverein Aschaffenburg e. V.
ausgeträumt, Kunstverein Markdorf e. V., Stadtgalerie (K)
Kunsthalle macht Schule, Kunsthalle Darmstadt
Große Kunstaussstellung Halle (Saale) 2011, Kunsthalle Villa Kobe Kunst Halle e. V.,
Halle/Saale
- 2010 *Frauenzimmer*, Galerie Uwe Sacksofsky, Heidelberg
Weibsbilder, Galerie Z, Stuttgart
Leben, Lieben, Leiden, Kunstverein Celle (K)
„Besammelt“ und geschätzt, Sammlung Rausch, Polarraum, Hamburg
Powerhaus, Power Galerie, Hamburg
12. Cairo Biennale

CONNERSMITH.

- 2009 *Liebeslust und Lebenslast – der inszenierte Alltag*, Sammlung SØR Rusche, Schloss Corvey
Menschenbilder, Werke aus der Sammlung SØR Rusche, Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf
Nominiertenausstellung des Kunstpreises des Lüneburgischen Landschaftsverbandes : (Heinrich-Heine-Haus, Lüneburg), Galerie im Theater an der Ilmenau, Uelzen und Historisches Museum Schloss Gifhorn
In between – die Kunst, erwachsen zu werden, Künstlerverein Walkmühle e. V., Wiesbaden
Art Chicago
Art Karlsruhe
palmbeach3, Palm Beach, Florida
- 2008 *Fluchten*, Künstlerverein Walkmühle e. V. , Wiesbaden (K)
Preview Berlin
Art Bodensee
Arte Fiera, Bologna
Art.Fair 21, Köln
Art Miami
- 2007 *my generation.*, Kunsthaus Essen
Ins Licht gerückt, Neuer Kunstverein Aschaffenburg e. V. (K)
Die Sammlung Rausch. It takes something to make something, Portikus, Frankfurt am Main, (K)
- 2006 *Zurück zur Figur. Malerei der Gegenwart*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München (K)
palmbeach3, Palm Beach, Florida,
Art Karlsruhe
Neue Bilder, Ausstellungshalle Schulstraße 1A , Frankfurt am Main
- 2005 Berlinische Galerie – Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Preisträgerausstellung zum Förderpreis Bildende Kunst der Schering Stiftung, Berlin (K)
Kunst Köln
Art Karlsruhe,
Art Frankfurt,
summer in the city, Galerie Vömel, Düsseldorf
Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt am Main
- 2004 *4 painters*, Galerie Rekord, Berlin
Ausstellungshalle Schulstraße 1A, Frankfurt am Main
- 2003 *Absolvenz*, Städel Museum, Frankfurt am Main (Absolventenausstellung)
- 2002 *Lieblingsbilder*; Ausstellungshalle Schulstraße 1a, Frankfurt am Main
Lange Nacht der Museen, Altes Hauptzollamt, Frankfurt am Main

CONNERSMITH.

- 2001 VASISTAS, technische Universität, Istanbul
Darmstädter Sezession auf der Mathildenhöhe Darmstadt (Endkandidatenausstellung für den Preis der Darmstädter Sezession)
- 1998 *Stuttgart; 17.7.1956 – Salem (WIS.) /USA, 3.3.1977*, Portikus, Frankfurt am Main

AWARDS

- 2014 phillips collection emerging artist prize 2014, Washington D.C.
2013 Dr. Rolf Seisser Preis des Lions Clubs Frankfurt
2011 Kunstpreis des Lüneburgischen Landschaftsverbandes e. V.
2011 Kulturförderpreis Bildende Kunst des Landkreises Lüneburg
2006 Volker-Hinniger-Preis 2005, Stadtgalerie Bamberg
2004 Jahreskunstpreis des Frankfurter Vereins für Künstlerhilfe
2000 AEG – Kunstpreis Ökologie, ehem. Kapselabrik, Nürnberg

GRANTS

- 2010 NES – Artist Residency Skagaströnd, Island, Arbeitsstipendium durch das Künstlerhaus Lukas
2000 DAAD – Auslandsstipendium an der Accademia di Belle Arti di Brera, Mailand

BIBLIOGRAPHY

Otto, Justine, Mark Gisbourne, and Silke Hohmann. *Heroes & Hoaxes*, Hatje Cantz, 2018.

Today is tomorrow's yesterday, hrsg. Städtische Galerie Neunkirchen und kunst galerie fürth, Bexbach, 2014

Kunst? Ja, Kunst !, hrsg. Jean-Christophe Ammann, Verlag Westend, Frankfurt, 2014, S.215-227

Bildgewitter, hrsg. Mark Gisbourne, Clemens Meyer, Harald Wieser, Kerberverlag, Bielefeld/ Berlin, 2013

Halbpension, hrsg. Jean-Christophe Ammann und Anna Wesle, Kerberverlag, Bielefeld/ Berlin, 2013,

Eros und Thanatos, hrsg: Matthias Bleyl, Mark Gisbourne, Wim Pijbes, Thomas Rusche, Hans-Werner Schmidt, Wolfgang Ullrich, Leipzig, Lubok Verlag, 2012

Justine Otto, helter skelter, hrsg: Lüneburgischer Landschaftsverband, Bielefeld/ Leipzig/Berlin, 2011

Salon der gegenwart, Hamburg, Ausst.-Kat. Bielefeld/Leipzig/Berlin, 2011

Kunsthalle macht Schule, Ausst.-Kat. Kunsthalle Darmstadt

CONNERSMITH.

Ausgeträumt, Verena Titze im Auftrag des Kunstvereins Markdorf, Ausst.-Kat. Stadtgalerie Markdorf, Friedrichshafen 2011

Große Kunstausstellung Halle/Saale e. V., Halle/Saale 2011

Leben Lieben Leiden. Frauenbilder junger Künstlerinnen, hrsg. von Alexandra Socher, Ausst.-Kat. Kunstverein Celle, Bielfeld/Leipzig/Berlin 2010.

In between. Die Kunst erwachsen zu werden, Ausst.-Kat. Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden, Wiesbaden 2009.

Christiane Erdmann, *Fluchten*, Ausst.-Kat. Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden, Wiesbaden 2008.

Die Sammlung Rausch, hrsg. von Nikola Dietrich, Ausst.-Kat. Portikus, Frankfurt am Main, Köln 2007.

Ins Licht gerückt. Kunst aus Aschaffenburg, hrsg. vom Neuen Kunstverein Aschaffenburg, Ausst.-Kat. Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg 2007.

Justine Otto. hide & seek, hrsg. von Barbara von Stechow, Ausst.-Kat. Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt am Main, Frankfurt am Main 2006.

Zurück zur Figur. Malerei der Gegenwart, hrsg. von Christiane Lange und Florian Matzner, Ausst.-Kat. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, München 2006.

Förderpreis Bildende Kunst der Schering Stiftung 2005, hrsg. von der Schering Stiftung, Berlin, Ausst.-Kat. Berlinische Galerie, Berlin 2005.

Andrea Glückert, *Justine Otto. geh' doch heim little girl*, Ausst.-Kat. 1822-Stiftung der Frankfurter Sparkasse, Frankfurt am Main 2003.

Jaqueline Jurt, *Stuttgart, 17.7.1956 – Salem (Wis.) USA, 3.3.1977*, Ausst.-Kat. Portikus, Frankfurt am Main, Frankfurt am Main 1998.